

## Ecole et Cinéma : Le Roi et l'Oiseau

1) *Bientôt, nous irons voir notre deuxième film à Nevers. Avant d'y aller, voici quelques renseignements :*

<b>1 Titre du film :</b> Le Roi et l'Oiseau		<b>2 Réalisateur</b> (c'est l'auteur du film) : Le Français Paul Grimault	
<b>3 Scénario :</b> (c'est l'histoire) Jacques Prévert et Paul Grimault	<b>4 Année de sortie dans les salles de cinéma :</b> 1979	<b>5 Durée du film :</b> 87 minutes	
<b>6 Musique :</b> Elle est de Wojciech Kilar. Les morceaux sont joués par le Grand Orchestre de la radio télévision polonaise.		<b>7 Chansons du film :</b> Les paroles sont de Jacques Prévert et la musique est de Joseph Kosma.	
<b>8 Autres caractéristiques :</b> C'est un film d'animation en couleur. Le projet du film est né en 1946. Paul Grimault et Jacques Prévert voulaient faire un film à partir du conte d'Andersen « <i>La Bergère et le Ramoneur</i> ». Mais à sa sortie en 1953, ce film « <i>La Bergère et le Ramoneur</i> » ne leur plaît pas. Treize ans plus tard, ils retravaillent sur l'histoire et produisent un nouveau film appelé « <i>Le Roi et L'Oiseau</i> ». Dans le « <i>Le Roi et L'Oiseau</i> », il y a de nombreuses scènes de « <i>La Bergère et le Ramoneur</i> ».		<b>9 La voix des personnages principaux :</b> Jean Martin (l'Oiseau) Pascal Mazzotti (le Roi) Raymond Bussières (le chef de la police) Agnès Viala (la Bergère) Renaud Marx (le Ramoneur) ...	

### 10 Le début du film

L'Oiseau nous raconte l'histoire qui l'a opposé, il y a longtemps au Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize. Ce roi très méchant régnait sur le royaume de Takicardie. Il embêtait régulièrement la famille de l'Oiseau.

Une nuit, le Roi Charles retouche son portrait qui ne lui plaît pas. Il se couche de mauvaise humeur. Dans sa chambre se trouvent trois tableaux : le sien, celui de la Bergère et celui du Ramoneur. Pendant que le vrai Roi Charles dort, les personnages peints se mettent à vivre .

Le Ramoneur et la Bergère s'aiment. Mais le Roi du tableau jure d'épouser la bergère avant minuit. Juste à temps, la Bergère et le Ramoneur s'enfuient. Le Roi Charles se réveille mais le Roi du tableau le fait disparaître dans une trappe. Le Roi du tableau lance la police à la recherche des jeunes amoureux...

image du château du roi

2) Réponds au questionnaire.

3) Dessine le Roi, l'Oiseau, le Ramoneur et la Bergère.

**Petites questions  
sur la présentation du Roi et l'Oiseau**

1) Relis les textes 1 à 10

2) Complète le tableau.

	vrai	faux	?	texte
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

3) Lis bien les propositions et leurs trois suites a, b et c. Note dans la dernière case la ou les suites de propositions qui te semblent bonnes ou laisse la case vide si aucune suite ne convient.

a, ab, ac,  
bc, abc ou  
rien

1	Le Roi Charles	a est gros	b aime la famille de l'Oiseau.	c règne sur le royaume de Takicardie	
2	L'Oiseau	a est l'ami du Roi Charles	b est le narrateur du film	c a la voix de Jean Martin.	
3	La Bergère aime	a le Ramoneur	b le Roi du tableau	c le chef de la police	
4	Le Ramoneur aime	a Agnès Viala	b le Roi du tableau	c le chef de la police	
5	Le Roi du tableau	a aime la Bergère	b fait disparaître le Roi Charles	c utilise la police pour retrouver le Ramoneur et la Bergère.	

.....+.....=..... **bonnes réponses sur 15**

3) Colorie en vert la case qui te correspond.

Si tu as <b>15</b> ou <b>14</b> bonnes réponses c'est très bien. Tu es prêt pour le cinéma.	Si tu as <b>13, 12</b> ou <b>11</b> réponses tu dois relire les textes.	Si tu as <b>moins de 11</b> réponses, tu dois relire les textes et t'attendre à être interrogé une nouvelle fois.
---	---	---

## **Exploitation du film le Roi et l'Oiseau en CE2**

Compréhension, Vocabulaire, Grammaire, Expression écrite, Arts plastiques, Imagination, Communication

### ***Avant le film : Et si on se mettait à la place de Paul Grimault ?***

- 1) Lecture de la présentation du film.*
- 2) Leçon de vocabulaire sur les métiers du cinéma (voir feuille de Mon Quotidien du 12 novembre 1999).*
- 3) Questionnaire qui suit la présentation du film.*
- 4) Dessin des personnages (travail en arts plastiques sur la représentation des caractères)*
- 5) Présentation de son dessin en justifiant les couleurs utilisées les accessoires et les traits du personnage imaginé.*
- 6) Choix dans la classe d'un seul dessin du roi, de la bergère...*
- 7) Leçon sur les adjectifs qualificatifs.*
- 8) Recherche seul puis mise en commun d'adjectifs qualifiant chaque personnage. Recherche d'une classification de ses adjectifs en fonction de leur cible (le caractère, les habits, le visage...)*
- 9) Ecriture par petits groupes du portrait de chaque personnage en respectant les caractéristiques du dessin. Saisie à l'ordinateur des textes, lecture, enrichissement, modification, relecture, etc...*

### ***Projection du film***

#### ***Après le film :***

- 10) Comparaison en commun et à l'oral des personnages de Paul Grimault avec ceux inventés en classe.*
- 11) Présentation de la production sous forme de grand album présenté aux autres classes participant au dispositif, mais surtout aux CLIS qui avaient lu aux CE2 un album résumant le Voleur de bicyclette.*
- 12) Voyage de l'album dans chaque famille des élèves de CE2.*
- 13) Ecriture du portrait d'un camarade de classe.*
- 14) Ecriture de son propre portrait.*